

CAUSERIES ET VISITES

Paul DUDZIK, architecte urbaniste

Lancé en 1991 par la ville de Paris et par l'aménageur SEMAPA, la ZAC Masséna-Chevaleret, en mutation et développement très dynamique, permet chaque année d'accueillir des opérations de grande qualité architecturale et des solutions urbanistiques innovantes. Le suivi et les points sur l'avancement de ce grand chantier donnent lieu à des réunions conviviales, dite «Causeries et Visites» organisées depuis 2015 par la SARPFPR et animées par Paul Dudzik - Secrétaire Général.

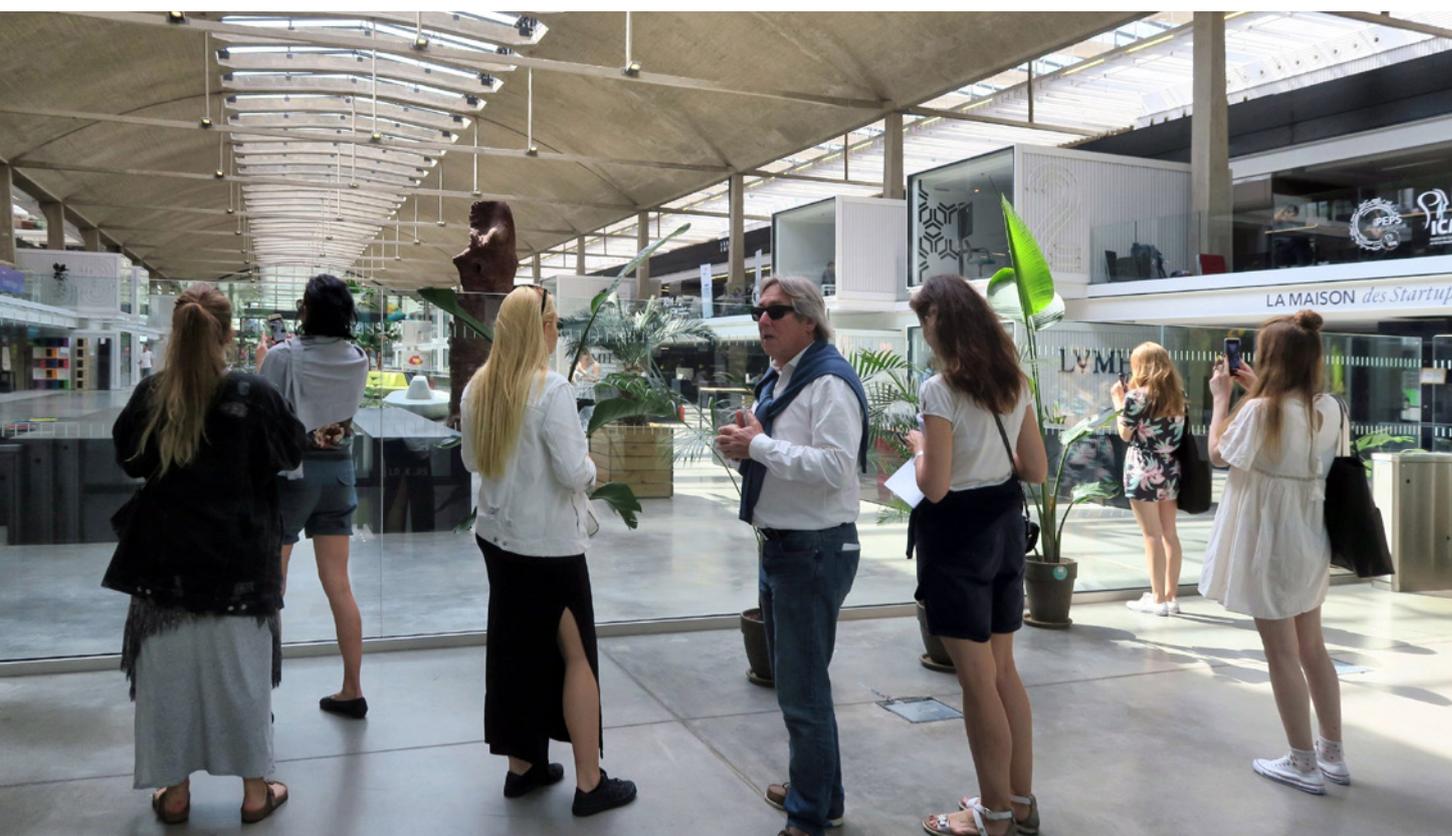
A l'occasion du concours Prix SARPFPR et du concours Art Urbain les «cause-ries» réunissent des étudiants et des enseignants venant à cette occasion de Pologne, mais aussi certains de nos amis parisiens.

Une présentation-débat animée dans un bistro du quartier donne l'occasion de faire connaître aux participants l'histoire et le développement de ce quartier, ainsi que d'échanger sur l'architecture et l'urbanisme, et de comparer l'exercice du métier d'architecte entre la France et la Pologne.



La ballade qui suit la discussion permet de voir de près les réalisations récentes, les chantiers en cours, et de constater les avancements depuis la «Causerie et Visite» précédente.

Pourquoi le choix de ce quartier de Paris ?



En effet, c'est un endroit singulier de la ville où une transformation aussi grande et rapide se produit, et où l'on peut facilement observer la naissance d'un quartier. Des décisions politiques de valorisation de ce territoire de 130 ha ont été prises et rapidement suivies d'effet. Une gageure, presque en centre ville ancien, avec toutes les contraintes d'une agglomération dynamique.

Il s'agit d'un territoire occupé depuis le néolithique, avec des traces d'habitations et de nécropoles depuis le IV^e siècle, une activité intense sur la Bièvre depuis le XXII^e siècle, la création d'un hospice et l'urbanisation depuis le XVI^e siècle. C'est un lieu historiquement impacté par les axes majeurs de communication et de vascularisation de la ville. Aujourd'hui avec le quartier Austerlitz, il s'impose comme une référence de la convergence des modes de transport modernes et écoresponsables.

Il a été le théâtre d'une opération d'une grande technicité : le recouvrement de 26 ha des voies ferrées en permanent fonctionnement. Des solutions innovantes ont été mises en œuvre pour relier le dénivelé entre les rues existantes et celui, 9 m plus haut, de la dalle de couverture - socle de construction.

Confiées à des créateurs contemporains de renommée, ces transformations assurent une concentration de projets et de réalisations spectaculaires...

Ainsi on pu s'exprimer ici : Ch. de Portzamparc, N. Foster, R. Bofill, J-M. Wilmotte, R. Ricciotti, M. Mimram, D. Perrot, J. Nouvel, P. Andreu et bien d'autres.

Nos «Causeries et Visites» ont pu faire connaître ou accompagner la naissance (parmi d'autres) de :

la BNF- bibliothèque François Mitterrand, la passerelle Simone de Beauvoir, les Grands Moulins- Université, l'école d'Architecture-Val de Seine, l'Institut National des Langues, la Station F- Halle Freyssinet, le parc C.K. Norwid, le siège du Monde, le Batiment-Pont Airtime, les Tours Duo, l'Université de Chicago, le quartier Brunseau, etc.

Le chantier est loin d'être fini. De nouveaux projets naissent sur la dalle et complètent ce catalogue de l'architecture moderne ouvert ici il y a 35 ans.

Les «Causeries et Visites» auront de quoi alimenter leurs débats.

